

MONITOR DE AUDIO MAESTRO Y ESCLAVO

1CP-GSA-MAM-3UR / 1CP-GSA-MAE-1UR

CARACTERÍSTICAS

- Gestión de audio centralizada por medio de diseño Maestro / Esclavo.
- Capacidad para conectar hasta 10 monitores de audio esclavos a un solo monitor de audio maestro.
- Conexión alámbrica de hasta 40m entre el monitor maestro y los monitores esclavos usando un cable RJ45.
- Capacidad para conectar hasta 9 amplificadores para altas frecuencias, al igual que 9 amplificadores para bajas frecuencias y 8 canales del procesador de audio en un solo monitor esclavo
- Panel táctil para selección de hasta 10 salas.
- Panel táctil para la selección de hasta 10 canales de audio: L, C, R, LR, LS, RE, LE, AUX, MIX y SW.
- Panel táctil para la selección del volumen
- Indicadores visuales para volumen, canal y sala seleccionados.
- Opción para seleccionar entre el audio de los amplificadores y el procesador de audio.

Incluye una bocina de audio.

Solución que permita la gestión centralizada de los dispositivos de audio de múltiples salas de cine al mismo tiempo.

MONITOR MAESTRO 3UR

1CP-GSA-MAM-3UR



MONITOR ESCLAVO 1UR

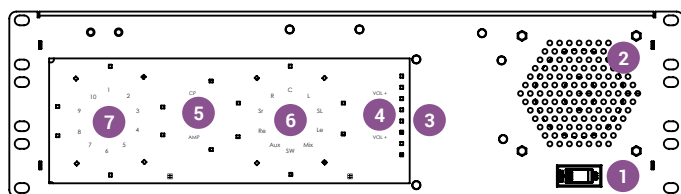
1CP-GSA-MAE-1UR



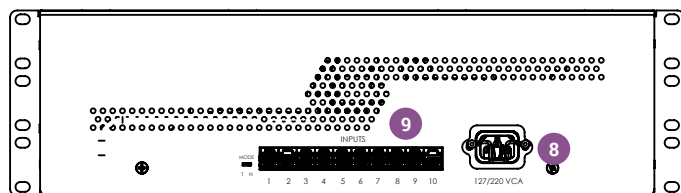
Detalles 1CP-GSA-MAM-3UR / 1CP-GSA-MAE-1UR

ESPECIFICACIONES:

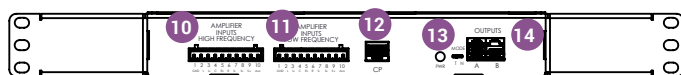
Detalles del sistema	Monitor de Audio Maestro	Monitor de Audio Esclavo
Voltaje de operación	90-240 VCA 50/60Hz	90-240 VCA 50/60Hz
Rango de operación temp. ambiente	0-85°C	0-85°C
Consumo máximo en corriente alterna	250w	-
Consumo nominal en corriente directa	-	1.5w
Sensibilidad en la entrada de audio	0.02 a 4 v	0.02 a 4 v
Ancho	483 mm	483 mm
Alto	133 mm	45.7 mm
Profundo	70 mm	98 mm
Peso	2.690 kg	1.170 kg
Envolvente	Acero AISI 1010 Cal. 18	Acero AISI 1010 Cal. 18
Pintura	Electrostática disipativa de estática, pre-tratado con fosfato de zinc con garantía de 1,000hrs. de cámara salina	Electrostática disipativa de estática, pre-tratado con fosfato de zinc con garantía de 1,000hrs. de cámara salina
Acabado	Liso mate	Liso mate
Color	Negro	Negro



Monitor de Audio Maestro - Vista frontal



Monitor de Audio Maestro - Vista trasera



Monitor de Audio Esclavo - Vista frontal

- 1 Botón de encendido y apagado del equipo.
- 2 Bocina para monitoreo de la salida de audio.
- 3 Indicadores visuales para nivel de volumen seleccionado.
- 4 Panel táctil para seleccionar el nivel de volumen.
- 5 Panel táctil para la selección del canal a monitorear.
- 6 Panel táctil para la selección entre los amplificadores y el procesador de audio.
- 7 Panel táctil para la selección de la sala a monitorear.
- 8 Conector de alimentación eléctrica.
- 9 Bloque de conexión para 10 monitores esclavos.
- 10 Bloque de conexión para 9 amplificadores de alta frecuencia.
- 11 Bloque de conexión para 9 amplificadores de baja frecuencia.
- 12 Entrada RJ45 para conexión del procesador de audio.
- 13 Indicador visual de encendido.
- 14 Conector con entrada RJ45 para alimentación y conexión con el monitor maestro.



Jaguar de México, todos los derechos reservados.

1CP-GSA-MAM-3UR / 1CP-GSA-MAE-1UR
www.jaguar.mx